

www.enseigner-ecr.org

*Enseigner l'ÉCR!*

COMPLICE DES ENSEIGNANTS EN  
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## **Quelques suggestions de livres pour parler de la mort avec les enfants**

Lysandre Éloquin, Stéphanie Leblanc et Lisa Letto-Joncas  
Étudiantes au baccalauréat en enseignement préscolaire et primaire (2010)  
Université Laval

---

### **Résumé**

Suggestion de 16 ouvrages en littérature jeunesse permettant d'aborder la mort ainsi que quelques sites Internet d'intérêt.

### **Mots clés**

Mort, éthique, primaire, littérature jeunesse

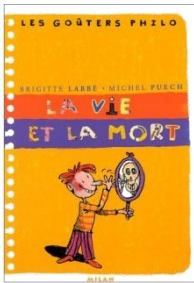


UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté de théologie  
et de sciences religieuses

LABBÉ, Brigitte et PUECH, Michel, *La vie et la mort*, Éditions Milan, 2000.

---



Dans ce livre philosophique, le thème de la mort est abordé d'une façon originale, c'est-à-dire que les textes mettent plutôt l'accent sur la vie. Ainsi, les élèves prennent conscience qu'il est important de vivre plusieurs expériences puisque la vie ne dure malheureusement pas éternellement. Ce livre est composé de plusieurs petites histoires qui mettent en vedette des êtres vivants tels que les animaux, les plantes et les humains. Les élèves sont amenés à être critiques et à analyser des faits.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval : 113.8 L115 2000**

**Public visé : 5 à 12 ans**

BEGAG, Azouz, *Ma maman est devenue une étoile*, Éditions La joie de lire, 1995.

---



Dans l'ignorance de ce qui se passe vraiment, un enfant assiste aux funérailles de sa mère. Il s'interroge et découvre peu à peu, à travers la tristesse de son père, la réalité de l'événement. Ce jour-là, sa maman est devenue une étoile. Un texte poétique et simple sur le thème de la mort.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval : 800 J74 B416 1995**

**Public visé : 6 à 10 ans**

GAGNON, Cécil, *Le homard voyageur*, LaSalle, Éditions Hurtubise HMH, 1995.

---



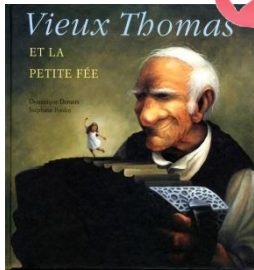
Ce livre aborde la mort par l'entremise d'un jeune garçon qui se souvient de plusieurs beaux moments qu'il a passés avec son grand-père. Cependant, ce jeune garçon voit son grand-père mourir sans comprendre ce qui se passe. Maintenant qu'il sait que son grand-père ne reviendra pas, il souhaite ramener en ville le son de la mer. Il aura l'aide d'un homard et, selon lui, c'est son grand-père qui y est pour quelque chose. Tout cela pour comprendre que ce dernier sera toujours là pour lui puisqu'il garde plusieurs souvenirs qui lui permettent de ne pas l'oublier.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval: QUEB 840 H967 A1 P737 G135H 1995**

**Public visé : 9 à 12 ans**

---

DEMERS, Dominique, *Vieux Thomas et la petite fée*, Saint-Lambert, Éditions Héritage, 2000.



C'est l'histoire d'un vieil homme qui a décidé de vivre en retrait de la société puisque les autres lui avaient fait trop de mal. Ainsi, il passe ses journées au bord de la mer à injurier le monde entier, jusqu'au jour où il fait la découverte d'une jeune fille très minuscule. Cette dernière lui redonne le goût de vivre et il se surprend à ne plus avoir de haine pour les autres. Il s'occupe très bien de cette jeune fille jusqu'au jour où il lui arrive malheur.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** QUEB 800 H548 D376 2000

**Public visé :** 6 à 9 ans

---

SHOOK, H. B., *Pourquoi grand-papa ne revient-il pas?* Paris, Éditions Deux coqs d'or, 1986.



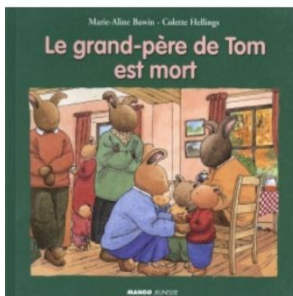
Le livre *Pourquoi grand-papa ne revient-il pas?* fait partie d'une collection de livres écrits pour parler des événements marquants de la vie des enfants (collection « Dis-moi pourquoi »). Il s'agit d'un livre à lire ensemble pour permettre aux enfants d'exprimer leurs sentiments et leurs craintes et pour les informer de situations difficiles à aborder. Dans ce livre, on découvre l'histoire de Claire, une petite fille qui vient de perdre son grand-père. Avec l'aide de ses parents, Claire arrive à mieux comprendre la mort et le deuil. Elle apprend qu'il est important de se rappeler de ses beaux souvenirs avec son grand-père.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 306.9 H429 1986

**Public visé :** 6 à 9 ans

---

BAWIN Marie-Aline, HALLINGS Colette, *Le grand-père de Tom est mort*, Magnard Jeunesse, 2000.



Aujourd'hui, rien ne va plus. La maman de Tom pleure et son papa rentre très tôt à la maison. Petit à petit, Tom comprend le bouleversement : son grand-père est mort. Ils partent voir Grand-Mère. Ce n'est pas Noël, ce n'est pas dimanche, et pourtant, toute la famille est réunie. Avec ses cousins, Tom va jouer dans le jardin et devant la brouette, ils décident de faire un énorme tas de feuilles... comme avec grand-père ! Pour la première fois de sa vie, Tom est confronté à la mort. À travers les mots du quotidien et les réactions des adultes, Tom réalise, à sa manière, ce que veulent dire l'absence et le souvenir.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 800 M196 A1 T655 H477 2000

**Public visé :** 5 à 9 ans

BECK Martine, BONHOMME Marie, *Tu te souviens ?*, Kaléidoscope, 2001.

---



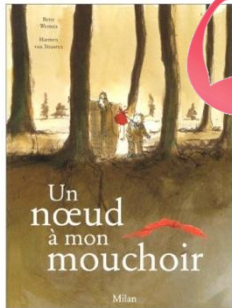
Deux oursons, Barzolo et Barzolino, songent à leur enfance ainsi qu'aux joyeuses vacances partagées à la montagne avec leur grand-père : promenades, baignades et parties de pêche. Même si leur grand-père n'est plus, mille détails dans son chalet ravivent les souvenirs, et le rendent présent à nouveau.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval:** 800 K14 B393 2001

**Public visé :** 5 à 9 ans

WESTERA Bette, VAN STRAATEN Harmen, *Un nœud à mon mouchoir*, Milan, 2000.

---



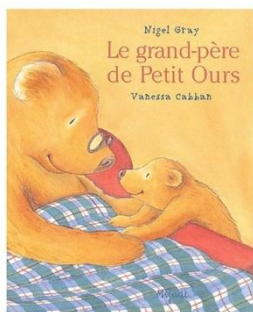
Un jour, grand-père a fabriqué un bateau de pirates. Avec des voiles et un grand drapeau rouge. Antonin s'en souvient bien. Un navire est arrivé, et grand-père a crié : - À l'abordage ! Alors, quand Maman lui donne le grand mouchoir rouge de grand-père, Antonin rit à travers ses larmes. Grand-père est parti sur son bateau de pirates, mais, pour ne jamais l'oublier, Antonin fait un nœud à son mouchoir. Antonin ressent un profond chagrin en assistant à l'enterrement de son grand-père. Grâce à sa mère, qui lui donne le mouchoir rouge ayant appartenu à son grand-père, il supporte sa peine en se remémorant les bons souvenirs et sa complicité avec son grand-père.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 800 M637 W526n 2003

**Public visé :** 6 à 10 ans

GRAY Nigel, Cabban Vanessa, *Le grand-père de Petit Ours*, Gründ, 2000.

---



Chaque vendredi, Petit Ours va chez son grand-père et ensemble, ils vont dans leur cabane dans l'arbre et regardent le paysage. Et comme chaque fois, grand-père raconte une histoire à Petit Ours. Mais un vendredi, le grand-père est trop fatigué. Petit Ours va le voir avec sa maman à l'hôpital. Le grand-père ours est tellement fatigué que c'est Petit Ours qui lui raconte une histoire cette fois. Et le grand-père s'endort... pour toujours.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval:** 800 M636 G781 2001

**Public visé :** 5 à 9 ans

KIKUTA, Mariko, *Tu seras toujours avec moi*, Paris, Éditions Albin Michel, 2003.

---



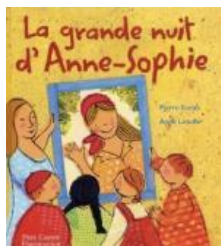
C'est l'histoire d'un petit chien Shiro qui est triste d'avoir perdu sa maîtresse Miki avec qui il était le plus heureux. Il cherche partout, jusqu'au jour où il comprend que même s'il ne la voit plus et qu'il ne peut plus lui caresser la tête, Miki sera toujours là : dans son cœur. Ce livre apporte courage et espoir.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval:** 800 A335 K47 2003

**Public visé :** 5 à 9 ans

CORAN, Pierre, LETUFFE Anne, *La grande nuit d'Anne-Sophie*, Paris, Éditions Père Castor/Flammarion, 2001.

---



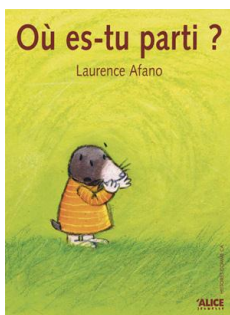
Anne-Sophie, une amie de la classe, a été frappée par une auto qui roulait trop vite. Elle ne reviendra plus à l'école. En souvenir, les enfants ont accroché une photo d'elle près de la bibliothèque. Un livre bien écrit pour apprivoiser l'absence d'un être cher.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval:** 800 F581 C788 2001

**Public visé :** 5 à 9 ans

AFANO, Laurence, *Où es-tu parti ?*, Bruxelles, Éditions Alice Jeunesse, 2006.

---



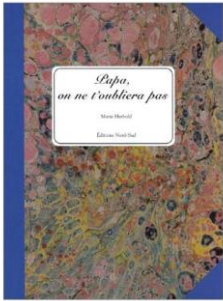
Voilà une histoire où la mort est abordée avec délicatesse, pudeur et émotions. Une taupe vit la perte de son frère qu'elle cherche partout : Où se cache-t-il ? Pourquoi ne revient-il pas ? Un album où l'on sent bien l'incompréhension, la tristesse et la colère.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 800 A398 A1 H673 A256 2006

**Public visé :** 4 à 9 ans

HERBOLD, Marie, *Papa, on ne t'oubliera pas*, Éditions Nord-Sud, 2002.

---



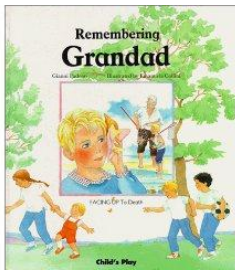
Une jeune fille de 13 ans perd son père à la suite d'un cancer. Dans son carnet, elle a noté toute l'évolution de la maladie et voilà ce qu'elle nous livre dans cet album. À travers ses dessins d'enfant, on sent les interrogations, la peur, la tristesse et l'espoir. Un livre auquel les enfants peuvent s'identifier et ne plus se sentir seuls face à la mort.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 800 N828 A1 L7881 H538 2002

**Public visé :** 6 à 10 ans

PADOAN, Gianni, *Mathieu, la mort de grand-père*, Montréal, Éditions Héritage jeunesse, 1987.

---



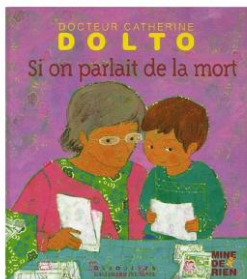
Marie et Julien s'inquiètent parce que leur ami Mathieu n'est pas à l'école aujourd'hui. En allant chez lui, ils apprennent la terrible nouvelle : le grand-père de Mathieu est mort. L'histoire nous raconte donc comment Mathieu vit son deuil en retrouvant ses souvenirs. Un album pour dialoguer.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 306.9 P124 1987

**Public visé :** 6 à 9 ans

DOLTO Catherine, *Si on parlait de la mort*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2006.

---



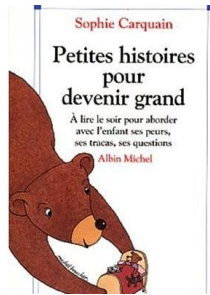
Voici un documentaire où l'on expose les états d'âme reliés à la mort, mais dans lequel chaque petite histoire se termine par des phrases encourageantes pour l'enfant. On y met en scène des enfants et leurs proches afin de relier le thème au quotidien des petits.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval :** 306.9 D665 2006

**Public visé :** 5 à 9 ans

CARQUAIN Sophie, *Petites histoires pour devenir grand : à lire le soir pour aborder avec les enfants ses peurs, ses tracas, ses questions*, Paris, Éditions Albin Michel, 2003.

---



Plusieurs histoires qui abordent de façon ludique des sujets qui inquiètent l'enfant. L'histoire «Les petits rats de l'opéra» traite de la mort. Un membre de la famille se fait manger par un chat. On assiste alors à tous les questionnements et la peine que vit la famille. En plus, des conseils sont donnés aux parents après chaque histoire afin de les aider à discuter avec leur enfant sur le sujet traité dans le texte.

**Cote à la didacthèque de l'U. Laval : 800 A335 C299 2003**

**Public visé : 4 à 7 ans**

## **Quelques sites intéressants à consulter**

---

Liens pour la littérature jeunesse

<http://www.croquivre.asso.fr/spip.php?rubrique35>

<http://atoutlire.free.fr/bibliographies/pagebibl.htm>

[http://www.prix-chronos.org/theme/articles/theme\\_art\\_10\\_7.htm](http://www.prix-chronos.org/theme/articles/theme_art_10_7.htm)

Liens pour l'intervention

<http://www.petitmonde.com/iDoc/Chronique.aspx?id=28209>

[http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id\\_article=770](http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=770)

<http://www.aqps.qc.ca/public/publications/bulletin/01/01-02-04.htm>

[http://www.morethanmedication.ca/fr/article/index/kids\\_sense\\_death](http://www.morethanmedication.ca/fr/article/index/kids_sense_death)

<http://www.naitreetgrandir.net/fr/Etape/3-5-ans/Vie-Famille/Fiche.aspx?doc=ik-naitre-grandir-comment-parler-aider-enfant-comprendre-mort>

<http://www.naitreetgrandir.net/fr/Etape/3-5-ans/Vie-Famille/Fiche.aspx?doc=ik-naitre-grandir-enfant-mort-perde-etre-cher-deuil>

<http://pages.infinit.net/deuil/menu.htm>